

# SAISON

**22** **23**





*/ Musik als Raum  
für Menschlichkeit /*



## VEREHRTES KONZERTPUBLIKUM,

der Konzertsaal ist ein Ort der Begegnung, der Träume, der Reflexion. Die Musik öffnet einen weit dimensionierten Raum, schafft Platz, Gefühlen nachzuspüren und Utopien zu entfalten. Der Konzertsaal lebt von einem intensiven Musik- und Gedankenaustausch.

Wir alle wissen, dass die Kultur lange aus dem Takt geraten war, dass Lebensinhalt verloren ging, dass Augenblicke vorbeizogen, weil sie nicht live erlebbar, nicht im Hier und Jetzt greifbar waren. Dabei will die Musik doch genau das Gegenteil: Sie will erlebt werden, will gesehen, will gehört werden. Sie lebt von dem Moment des Erzählerischen, des inneren Sprechens und Klangdichtens. Diese musikalische Gesprächskultur gelingt nur mit Ihnen, liebes Publikum.

In dieser Saison wird das WDR Sinfonieorchester erneut unsere Zeit, unsere Gegenwart repräsentieren – neugierig, experimentell und mutig. Es wird Türen öffnen und Grenzen überschrei-

ten – kreativ und leidenschaftlich. Das Orchester ist Motor und Botschafter auf renommierten Festivals und bei vielen Auftritten im Ausland. Es sorgt für kulturellen Dialog und ist offen für neue Impulse. Das WDR Sinfonieorchester ist Teil einer globalen Gemeinschaft, die durch die digitale Bühne stärker zusammenwächst. Und was vor 75 Jahren in Schwarz-Weiß begonnen hat, betritt heute eine bunte, moderne und zukunftsweisende Spielfläche.

Musik geht ins Herz – unmittelbar, unverstellt, verbindend. Das WDR Sinfonieorchester lädt Sie ein, sich zu begegnen und auszutauschen – und Momente der Menschlichkeit zu spüren.

Ihr



Tom Buhrow  
Intendant des WDR



# INHALT

- 12 **Konzerte in Köln**
- 38 **Musik im Dialog**
- 42 **Musik der Zeit**
- 44 **WDR Happy Hour**
- 47 **Kammerkonzerte**
- 48 **Musikvermittlung**
- 52 **Konzerte in NRW**
- 54 **On Tour**
- 56 **Das Orchester**
- 60 **Cristian Măcelaru**
- 62 **Augustin Hadelich –  
Artist in Residence**
- 64 **Abonnements**
- 76 **Digital**
- 79 **Service**
- 84 **Orchesterakademie und  
Freunde und Förderer e. V.**
- 85 **Bildnachweise/Impressum**
- 86 **Kalendarium**



# ABONNEMENT – IHRE VORTEILE

## **GENUSS PUR**

exzellentes Orchester, herausragende Solist:innen und Dirigent:innen, inspirierende Programme – fix im Kalender

## **EINFACH**

eine Bestellung – viele Konzerte

## **SICHER**

fester Lieblings-Sitzplatz

## **GUT FÜRS PORTEMONNAIE**

bis zu 40 % sparen im Vergleich zum Einzelkartenerwerb

## **STRESSFREI**

Konzertticket als Fahrausweis

## **PLUS**

exklusives Vorkaufsrecht auf alle Konzerte des Orchesters

## **GROSSZÜGIG**

Übertragung auf Freund:innen und Bekannte

Alle Informationen zu den Abonnements finden Sie ab Seite 64.

*/ Musikalische Vielfalt  
für ein breites Publikum. /*

**Sebastian König**, Manager des WDR Sinfonieorchesters



**Sie sind seit vielen Jahren Orchestermanager, seit der Spielzeit 2020/2021 beim WDR Sinfonieorchester. Wie gehen Sie bei der Programmplanung vor?**

Wir möchten ein breites Publikum ansprechen, daher legen wir Wert auf Vielseitigkeit in unseren Programmen und in der Auswahl der Künstler:innen, vom etablierten Star bis zu Neuentdeckungen. Fixpunkte in der Planung sind die Programme des Chefdirigenten, die wir natürlich gemeinsam entwickeln. Neben klassischer Sinfonik und Solokonzerten integriert Cristian Măcelaru gerne Zeitgenössisches, wie »Miniaturen der Zeit«, die er in den Kontext anderer Werke stellt. Klassik-Einsteiger wollen wir mit der »WDR Happy Hour« erreichen. Das sind Konzerte um 19 Uhr mit einer Stunde Programm und Moderation, die wir in Köln, Essen und Dortmund anbieten.

**Was sind Ihre persönlichen Highlights in der Saison 2022/2023?**

Ich freue mich auf den Saisonauftakt Anfang September. Unser »Artist in Residence« Augustin Hadelich und unser Chefdirigent Cristian Măcelaru sind ein kongeniales Team, das wir hier mit Dvořáks Violinkonzert erleben können. Außerdem hören wir die 2. Sinfonie von Rachmaninow, in deren musikalischer Sprache und Emotionalität sich Cristian Măcelaru in besonderer Weise wiederfindet. Am Herzen liegt mir auch die Reihe »Musik im Dialog«. Im Gespräch mit interessanten Gästen fokussieren wir uns in vier Konzerten auf gesellschaftliche Themen und spiegeln diese musikalisch wider. Gäste sind unter anderem der Publizist Michel Friedman, die Meeresbiologin Antje Boetius oder die weltweit wohl erfolgreichste Dressurreiterin Isabell Werth. In diesem Kontext werden wir manches musikalische Werk mit ganz anderen Ohren hören.



# KONZERTE IN KÖLN



# HADELICH & DVOŘÁK

**FR 2. und SA 3. September 2022**  
**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**  
**+ Livestream (SA)**

»Recht originell, kantilenenreich und für gute Geiger« sollte das Violinkonzert werden, das sich der Verleger Simrock von Dvořák erbat. Ein absoluter Weltstar der Violine eröffnet damit nun die Spielzeit: Augustin Hadelich, der neue »Artist in Residence« des WDR Sinfonieorchesters.

## **ANTONÍN DVOŘÁK**

Violinkonzert a-Moll op. 53

## **SERGEJ RACHMANINOW**

Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

**Augustin Hadelich** Violine

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

## **ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/1

FREITAGS-KONZERT-ABO 8/1

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8/1



Augustin Hadelich

# WEINBERG & SCHOSTAKOWITSCH

**FR 23. September 2022**  
**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**  
**+ Livestream**

Wenn der eine etwas komponierte, zeigte er es als erstes dem anderen: Eine enge Freundschaft verband Mieczyslaw Weinberg und Dmitrij Schostakowitsch. Im Rampenlicht steht der französische Cellist Edgar Moreau, der mit seinen erst 26 Jahren bereits im Cellisten-Olymp angekommen ist.

## **MIECZYSLAW WEINBERG**

Cellokonzert c-Moll op. 43

## **DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH**

Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141

**Edgar Moreau** Violoncello

**WDR Sinfonieorchester**

**Andris Poga** Leitung

## **ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/2

FREITAGS-KONZERT-ABO 8/2



## MITSINGKONZERT

# LOBGESANG

**FR 21. Oktober 2022**  
**Kölner Philharmonie / 19.00 Uhr**  
**+ Livestream**

Simon Halsey tritt ans Pult, und es wird magisch: Wer jemals davon träumte, unter seiner Leitung und mit einem Profi-Chor zu musizieren, den packt sofort die Sangesfreude! Bei Mendelssohns »Lobgesang«-Sinfonie wird der charismatische Brite im Mitsingkonzert alle mitreißen – Berufs- wie Hobbysänger:innen.

Alle Modalitäten und Probestermine zum Mitsingen: [wdr-rundfunkchor.de](https://www.wdr-rundfunkchor.de)

**FELIX MENDELSSOHN**  
**BARTHOLDY**

Lobgesang op. 52

**Katharina Persicke** Sopran  
**Marie Henriette Reinhold** Mezzosopran  
**Matthew Swensen** Tenor  
**Mitsänger:innen**  
**WDR Rundfunkchor**  
**WDR Sinfonieorchester**  
**Simon Halsey** Choreinstudierung und Leitung

**JUBILÄUMSKONZERT****CARMINA BURANA**

**FR 28. und SA 29. Oktober 2022**  
**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**  
**+ Livestream (SA)**

Ein ganzes Menschenalter Tradition hat das WDR Sinfonieorchester auf den Schultern, das wie der WDR Rundfunkchor vor 75 Jahren gegründet wurde. Zum Jubiläum erklingen neben einer Uraufführung und einem Avantgarde-Klassiker der Nachkriegszeit Carl Orffs höchst populäres Menschheits-Welttheater »Carmina Burana«.

**ZOSHA DI CASTRI**

Pentimento (UA)  
 – Miniatur der Zeit –

**WITOLD LUTOSŁAWSKI**

Konzert für Orchester

**CARL ORFF**

Carmina Burana

**Sarah Aristidou** Sopran

**Wolfgang**

**Ablinger-Sperrhacker** Tenor

**Markus Werba** Bariton

**Knaben und Mädchen der**

**Kölner Dommusik**

**NDR Vokalensemble**

**WDR Rundfunkchor**

**Simon Halsey** Choreinstudierung

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/3  
 SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8/2  
 SAMSTAGS-KONZERT-ABO 5/1



# HELMCHEN & BEETHOVEN

**FR 18. und SA 19. November 2022**  
**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**

Beethoven lobte ihn, Schumann nannte ihn den »romantischsten aller Fürstensöhne«, Liszt widmete ihm eine musikalische Totenklage. Das Schicksal des kompositorisch hoch begabten Prinzen Louis Ferdinand, der im Kampf gegen Napoleon fiel, steht als Motto über dem Programm mit Werken seiner Bewunderer.

**FRANZ LISZT/DETLEV GLANERT**

Élégie sur des motifs du  
Prince Louis Ferdinand de Prusse (UA)

**Martin Helmchen** Klavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Dima Slobodeniouk** Leitung

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

**ROBERT SCHUMANN**

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

**ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/4

FREITAGS-KONZERT-ABO 8/3

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8/3





Marie Jacquot

# JACQUOT & DEBUSSY

**FR 2. Dezember 2022**

**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**

**+ Livestream**

Schon als Kapellmeisterin an der Deutschen Oper am Rhein hat Marie Jacquot ihren Sinn für die packende Gestaltung musikalischer Bilder bewiesen. Jetzt führt der Shooting Star unter den Dirigentinnen durch die Welt musikalischer Meeres-Gemälde – mit dem Ozean als Helden sinfonischer Klangdramen.

## **DAVID HORNE**

The Turn of the Tide

## **ERNEST CHAUSSON**

Poème de l'amour et de la mer

## **RICHARD WAGNER**

Vorspiel und Liebestod  
aus »Tristan und Isolde«

## **CLAUDE DEBUSSY**

La Mer

**Michèle Losier** Mezzosopran

**WDR Sinfonieorchester**

**Marie Jacquot** Leitung

## **ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/5

FREITAGS-KONZERT-ABO 8/4





# HADELICH & SIBELIUS

**FR 16. und SA 17. Dezember 2022**  
**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**  
**+ Livestream (SA)**

»Mein Ton soll ausdrucksvoll sein, nicht dick. Ich denke dabei an eine Liedstimme«, sagt Augustin Hadelich. So wird das nordisch-raue Violinkonzert von Sibelius als großer Gesang vorüberziehen – kontrastiert von den grellen rhythmischen Eruptionen von Connessons »Flammenschrift« und Ravels »La Valse«.

## **GUILLAUME CONNESSON**

Flammenschrift

## **JEAN SIBELIUS**

Violinkonzert d-Moll op. 47

## **ALBERT ROUSSEL**

Suite Nr. 2

aus »Bacchus et Ariane« op. 43

## **MAURICE RAVEL**

La Valse

**Augustin Hadelich** Violine

**WDR Sinfonieorchester**

**Stéphane Denève** Leitung

## **ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/6

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8/4

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 5/2

**SILVESTERKONZERT****SYMPHONIC JAZZ****SA 31. Dezember 2022****Kölner Philharmonie / 18.00 Uhr****+ Livestream**

Duke Ellington trifft auf Tschaikowsky, Strawinsky und auf Neues von Jazztrompeter Wynton Marsalis: Gefühlt zum ersten Mal lassen das WDR Sinfonieorchester und die WDR Big Band gemeinsam auf der Bühne die Sektkorken zum Jahresabschluss knallen – und das mit einem rhythmisch-bluesig-prickelnden Klassik-Jazz-Programm. Adieu 2022!

**WYNTON MARSALIS**

Fanfare (DEA)

Reconstruction Rag aus der  
»Blues Symphony«

**IGOR STRAWINSKY**

Ebony Concerto

**ROLF LIEBERMANN**

Konzert für Jazzband und Orchester

**PETER TSCHAIKOWSKY**

Auszüge aus »Der Nussknacker« op. 71a  
im Original und in Arrangements von  
Duke Ellington und Billy Strayhorn

**WDR Big Band****WDR Sinfonieorchester****Cristian Măcelaru** Leitung



# RAVEL & TSCHAIKOWSKY

**FR 13. Januar 2023**

**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**

Romantische Klangsinnlichkeit, jazzige Melodien, aber auch die Schönheit klassizistischer Ebenmäßigkeit verbindet Maurice Ravel in seinen beiden Klavierkonzerten, die er zeitgleich komponierte. Zwei Klavierkonzerte an einem Abend – in besten Händen bei Kirill Gerstein, begnadeter Wanderer zwischen Jazz und Klassik.

## **MAURICE RAVEL**

Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand

Klavierkonzert G-Dur

**Kirill Gerstein** Klavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Andris Poga** Leitung

## **PETER TSCHAIKOWSKY**

Manfred-Sinfonie op. 58

## **ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/7

FREITAGS-KONZERT-ABO 8/5

# FAUST & MÄCELARU

**FR 10. und SA 11. Februar 2023**  
**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**  
**+ Livestream (SA)**

## **ANTONÍN DVOŘÁK**

Karneval-Ouvertüre op. 92

## **BÉLA BARTÓK**

Violinkonzert Nr. 2

## **SERGEJ PROKOFJEW**

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

**Isabelle Faust** Violine

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

*/ Das Zuhören und das  
Raum-Lassen, das Gelten-Lassen  
der Stille hat eine positive  
Auswirkung auf unser Miteinander. /*

**Isabelle Faust**

## **ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/8

FREITAGS-KONZERT-ABO 8/6

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8/5

# MĂCELARU & BRAHMS

**FR 10. und SA 11. März 2023**  
**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**  
**+ Livestream (SA)**

## **JOHANNES BRAHMS**

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

**Simon Trpčeski** Klavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

*/ Das 2. Klavierkonzert und die  
4. Sinfonie sind Werke eines gereiften  
Brahms, einfach in der musikalischen  
Sprache und voller Eleganz und Schönheit! /*

**Cristian Măcelaru**

## **ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/9

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8/6

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 5/3



# JUSSEN & MENDELSSOHN

**FR 12. Mai 2023**

**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**

Ein Wunderkind an der Schwelle zur Meisterschaft: So zeigt sich Mendelssohn in der berühmten »Sommernachtstraum«-Ouvertüre, die er mit nur 17 Jahren schrieb, ebenso wie im zwei Jahre älteren Konzert für zwei Klaviere. Zur Meisterschaft gebracht haben es bereits Lucas und Arthur Jussen, das aufsehenerregende Klavierduo aus den Niederlanden.

## **FELIX MENDELSSOHN**

### **BARTHOLDY**

Ouvertüre zu

»Ein Sommernachtstraum« op. 21

Konzert As-Dur

für zwei Klaviere und Orchester

## **SERGEJ PROKOFJEW/**

### **KRZYSZTOF URBAŃSKI**

Suite aus »Romeo und Julia« op. 64

**Lucas und Arthur Jussen** Klavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Krzysztof Urbański** Leitung

**ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/10

Lucas und Arthur Jussen



# PIEMONTESI & MOZART

FR 26. und SA 27. Mai 2023  
 Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr  
 + Livestream (SA)

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
 Klavierkonzert d-Moll KV 466

**EDWARD ELGAR**  
 Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55

**Francesco Piemontesi** Klavier  
**WDR Sinfonieorchester**  
**Sir Andrew Davis** Leitung

*/ Mozart ist Millimeterarbeit.  
 Alles muss wohldosiert eingesetzt werden.  
 Wenn man nur ein bisschen zu viel  
 oder zu wenig hiervon oder  
 davon benutzt, fällt alles  
 in sich zusammen. /*

Francesco Piemontesi

## ABO

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/11  
 FREITAGS-KONZERT-ABO 8/7  
 SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8/7  
 SAMSTAGS-KONZERT-ABO 5/4

# MÄCELARU & MAHLER

**FR 16. und SA 17. Juni 2023**  
**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**  
**+ Livestream (SA)**

## **ANTONÍN DVOŘÁK**

Violin-Romanze f-Moll op. 11

## **BÉLA BARTÓK**

Violinkonzert Nr. 1 op. posth.

## **GUSTAV MAHLER**

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

»Titan«

**Renaud Capuçon** Violine

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

*! Aber Symphonie heißt mir eben:  
mit allen Mitteln der vorhandenen  
Technik eine Welt aufbauen. !*

**Gustav Mahler**

## **ABO**

FREITAGS-KONZERT-ABO 12/12

FREITAGS-KONZERT-ABO 8/8

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8/8

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 5/5







# MUSIK IM DIALOG

Musik steht nie für sich allein. Sie steht im Dialog mit überraschend Vielem – von der Philosophie bis zum Dressurreiten, von der Religion bis zur Meeresbiologie. Und so laden wir mit Anna-Nicole Heinrich, Michel Friedman, Antje Boetius und Isabell Werth vier interessante Persönlichkeiten ein, ihre Gedankenwelt im Gespräch mit Uwe Schulz (WDR 5) mit der Musik zu verbinden.

*/ Mehr als gewöhnliche Konzertabende:  
spannend, überraschend und  
persönlich – erstmals im Abo! /*





# MUSIK IM DIALOG

Köln, Funkhaus Wallrafplatz / 20.00 Uhr

**DO 8. September 2022**

+ Livestream

**ANNA-NICOLE HEINRICH**

**Gott und die Welt**

**JANÁČEK** Wanderung einer Seele

**PÄRT** Fratres

**FRANCK** Sinfonie d-Moll

**Anna-Nicole Heinrich**

Präses der Synode der Evangelischen  
Kirche Deutschland

**Josef Špaček** Violine

**WDR Sinfonieorchester**

**Petr Popelka** Leitung

**DO 24. November 2022**

+ Livestream

**MICHEL FRIEDMAN**

**Jeder ist jemand**

**SCHREKER** Kammer-sinfonie

**DEBUSSY** Rhapsodie Nr. 1

**HUMMEL** Introduction. Thema und  
Variation F-Dur

**HAYDN** Sinfonie Nr. 82 C-Dur

**Michel Friedman** Jurist, Philosoph,  
Publizist und Moderator

**WDR Sinfonieorchester**

**François Leleux** Leitung

**DO 2. März 2023**

**+ Livestream**

**ANTJE BOETIUS**

**Von Menschen gemacht**

**MAHLER/BRITTEN** II. What the  
wild flowers tell me

aus der Sinfonie Nr. 3 d-Moll

**WEINBERG** Flötenkonzert Nr. 1

**SIBELIUS** En Saga;

Der Schwan von Tuonela

**BRITTEN** Four Sea Interludes

**Antje Boetius** Meeresbiologin

**Jozef Hamernik** Flöte

**WDR Sinfonieorchester**

**Ariane Matiakh** Leitung

**FR 2. Juni 2023**

**+ Livestream**

**ISABELL WERTH**

**Im Gleichklang**

**DVOŘÁK** Die Mittagshexe

**GINASTERA** Harfenkonzert

**BEETHOVEN** Sinfonie Nr. 1 C-Dur

**Isabell Werth** Dressreiterin

**Emily Hoile** Harfe

**WDR Sinfonieorchester**

**Cornelius Meister** Leitung

# MUSIK DER ZEIT

Mit Zeitreisen und Uraufführungen jenseits der Konzertroutine sorgt das WDR Sinfonieorchester seit mehr als sieben Jahrzehnten für bewegende Momente. Zum 100. Geburtstag von György Ligeti, einer der stärksten musikalischen Stimmen der Moderne, trifft sein Schaffen auf eine Fülle von prominent besetzten Uraufführungen.

## Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr

**SA 5. November 2022**

### **MASCHINENRAUM**

**Dominik Susteck** Orgel

**WDR Sinfonieorchester**

**Emilio Pomàrico** Leitung

**FR 28. April 2023**

**ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln**

### **WOLKENTAGEBUCH**

**Nicola Benedetti** Violine

**WDR Rundfunkchor**

**Nicolas Fink** Choreinstudierung

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**Köln, Funkhaus Wallrafplatz / 20.00 Uhr**

**FR 9. Dezember 2022**

**SCHWEBEZUSTAND**

**Peter Evans** Trompete

**Michael Faust** Flöte

**Manuel Bilz** Oboe

**WDR Sinfonieorchester**

**Ilan Volkov** Leitung

**SA 20. Mai 2023**

**AUFLÖSUNG**

**Alexandre Tharaud** Klavier

**Yaron Deutsch** E-Gitarre

**WDR Sinfonieorchester**

**Sylvain Cambreling** Leitung

**SA 21. Januar 2023**

**TEMPOWECHSEL**

**Thorsten Johanns** Klarinette

**Sophie Patey** Klavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Manuel Nawri** Leitung

# WDR HAPPY HOUR

Musikalische Highlights in der Stunde zwischen Abendessen und Tagesschau – das bieten die Happy Hour-Konzerte des WDR Sinfonieorchesters. Im Schlaglicht: mitreißende Werke der Klassik, meisterhaft interpretiert. Und ansprechend moderiert von Marlies Schaum und Jan Malte Andresen (WDR 2).

**Essen, Philharmonie / 19.00 Uhr**

**SO 4. September 2022**

**RACHMANINOW**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**DO 9. März 2023**

**BRAHMS**

**Simon Trpčeski** Klavier

**Cristian Măcelaru** Leitung

**Dortmund, Konzerthaus / 19.00 Uhr**

**DO 1. Dezember 2022**

**DEBUSSY**

**Michèle Losier** Mezzosopran

**Marie Jacquot** Leitung

**DO 2. Februar 2023**

**SCHOSTAKOWITSCH**

**David Robertson** Leitung

**Kölner Philharmonie / 19.00 Uhr**

**DO 9. Februar 2023**

**PROKOFJEW**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**DO 15. Juni 2023**

**MAHLER**

**Cristian Măcelaru** Leitung





# KAMMERKONZERTE

Die Musiker:innen des WDR Sinfonieorchesters sind leidenschaftliche Teamplayer. Aber sie streben auch nach künstlerischem Eigenleben. Bei den Kammerkonzerten im Funkhaus am Wallrafplatz zeigen sie sich von ihrer ganz individuellen Seite. Mit bekannten Werken wie Raritäten. Und vor allem: ganz nah bei ihrem Publikum.

**Köln, Funkhaus Wallrafplatz / 11.00 Uhr**

**SO 23. Oktober 2022**

Werke von

**GEORGE ENESCU  
ANTON ARENSKY  
ERNST VON DOHNÁNYI**

**SO 26. März 2023**

Werke von

**LOUIS SPOHR  
FRANZ SCHUBERT  
SIEGFRIED MATTHUS**

**SO 27. November 2022**

Werke von

**PRINZ LOUIS FERDINAND  
VON PREUSSEN  
RUDI STEPHAN  
ROBERT SCHUMANN  
GUSTAV MAHLER**

**SO 21. Mai 2023**

Werke von

**LUDWIG VAN BEETHOVEN  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
LOUIS SPOHR**

**SO 5. März 2023**

**Matinee der Akademie**

**Orchesterakademie des  
WDR Sinfonieorchesters**

**SO 4. Juni 2023**

Werke von

**FRANÇOIS DEVIENNE  
GERMAINE TAILLEFERRE  
JEAN FRANÇAIX  
CÉSAR FRANCK**

# MUSIKVERMITTLUNG

Das WDR Sinfonieorchester macht Musik für die ganze Familie: ob im »Konzert mit der Maus« oder mit dem »Ligeti-Experiment« – für jeden Musikgeschmack und jedes Alter ist etwas Passendes dabei.

Mehr Informationen zu Konzerten, Auftritten in Schulen, Unterrichtsmaterialien oder digitalen Mitmach-Aktionen: **[musikvermittlung.wdr.de](https://musikvermittlung.wdr.de)**

*/ Für große Musik ist niemand zu klein. /*



## DAS KONZERT MIT DER MAUS

SA 17. September 2022  
Kölner Philharmonie /  
11.00 Uhr und 15.00 Uhr

SO 18. September 2022  
Bochum, Anneliese Borst  
Musikforum Ruhr / 14.00 Uhr

Die Maus  
WDR Sinfonieorchester  
Joseph Bastian Leitung  
Johannes Büchs Moderation

## KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER STEINZEIT

SO 23. Oktober 2022  
Köln, Funkhaus  
Wallrafplatz/  
11.00 Uhr und 15.00 Uhr

Mitglieder des  
WDR Sinfonieorchesters  
André Gatzke Kommissar Krächz

## WDR@PHILHARMONIE

Klassik mal anders:  
Das Ligeti-Experiment

DO 23. März 2023  
Kölner Philharmonie /  
19.00 Uhr  
+ Livestream

Sarah Aristidou Gesang  
WDR Sinfonieorchester  
Roderick Cox Leitung  
Johannes Büchs Moderation

## DACKL TRIFFT TÜRKISCHE MUSIK

DI 2. Mai 2023 – FR 5. Mai 2023  
In nordrhein-westfälischen  
Grundschulen  
Mitglieder des  
WDR Sinfonieorchesters

## DIGITALE MUSIKANGEBOTE FÜR DEN UNTERRICHT

### **[mauskonzerte.wdr.de](https://mauskonzerte.wdr.de)**

Berühmte Komponist:innen mit der Maus entdecken – Konzerte und Unterrichtsmaterialien zum Download

### **[dacklkonzerte.wdr.de](https://dacklkonzerte.wdr.de)**

Musikcomedy mit Dackl und Musiker:innen des WDR Sinfonieorchesters – Konzerte und Unterrichtsmaterialien zum Download

### **[klangkiste.wdr.de](https://klangkiste.wdr.de)**

Mit der Web-App interaktiv die Welt der Musik entdecken

### **[schuledigital.wdr.de](https://schuledigital.wdr.de)**

Innovative digitale Angebote der ARD für den Unterricht didaktisch aufbereitet

Informationen zum Mitspielen im Mausorchester, zu den Ligeti-Schulkonzerten, zur Konzertreihe »Ticket28«, zu Probenbesuchen, zur Musik-Werkstatt oder zu vielen weiteren Angeboten der WDR Musikvermittlung:

### **[musikvermittlung.wdr.de](https://musikvermittlung.wdr.de)**

# KONZERTE IN NRW

**SO 28. August 2022**

**Bonn, Oper / 19.30 Uhr**

**Beethovenfest Bonn**

**KISHINO** What The Thunder Said

– Miniatur der Zeit –

**BEETHOVEN** Violinkonzert D-Dur

**BRAHMS/SCHÖNBERG**

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll

**Augustin Hadelich** Violine

**Oren Shevlin** Violoncello

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**SO 6. November 2022**

**Essen, Philharmonie / 19.30 Uhr**

**Now!**

**APERGHIS** Études V-VII

**ÖCAL** Maschinenangst II

**STEINKE** Horizonte (UA)

**XENAKIS** Ata

**WDR Sinfonieorchester**

**Emilio Pomàrico** Leitung

**SA 14. Januar 2023**

**Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle /**

**20.00 Uhr**

**RAVEL** Klavierkonzert G-Dur

**TSCHAIKOWSKY** Manfred-Sinfonie

**Kirill Gerstein** wKlavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Andris Poga** Leitung

**FR 27. Januar 2023**

**Dortmund, Konzerthaus / 20.00 Uhr**

**Neuland**

**AM RANDE DES LICHTS**

Ein inszeniertes Konzert

mit Werken von

**CLARA SCHUMANN,**

**LILI BOULANGER,**

**REBECCA CLARKE,**

**FANNY MENDELSSOHN,**

**AMY BEACH** und anderen

**Nathalia Milstein** Klavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Miguel Pérez Iñesta** Leitung

**Iñigo Giner Miranda** Konzept und

Inszenierung

**Guillem Borràs** Dramaturgie

**SO 23. April 2023**

**Witten, Theatersaal /**

**16.00 Uhr**

**Wittener Tage für neue  
Kammermusik 2023**

**GÍSLADÓTTIR** Cor (UA)

**BAUCKHOLT** Werk (UA)

**OSPALD** Werk (UA)

**Dirk Rothbrust** Schlagzeug

**WDR Sinfonieorchester**

**Lin Liao** Leitung

**SA 13. Mai 2023**

**Wuppertal, Stadthalle /**

**20.00 Uhr**

**Klavierfestival Ruhr**

**MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Sommernachtstraum-Ouvertüre;

Konzert As-Dur für zwei Klaviere und  
Orchester

**PROKOFJEW/URBAŃSKI**

Suite aus »Romeo und Julia«

**Lucas und Arthur Jussen** Klavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Krzysztof Urbański** Leitung

**FR 23. Juni 2023**

**Dortmund, Konzerthaus /**

**20.00 Uhr**

**Klavierfestival Ruhr**

**SCHUMANN** Ouvertüre zu

»Genoveva«;

Klavierkonzert a-Moll

**VAUGHAN WILLIAMS**

Sinfonie Nr. 5 D-Dur

**Beatrice Rana** Klavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Andrew Manze** Leitung

# ON TOUR

**SO 21. August 2022**

**London, Royal Albert Hall /**

**19.30 Uhr**

**BBC Proms**

**MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Die Hebriden

**DVOŘÁK** Violinkonzert a-Moll

**BRAHMS** Sinfonie Nr. 3 F-Dur

**Augustin Hadelich** Violine

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**DI 23. August 2022**

**Hamburg, Elbphilharmonie /**

**20.00 Uhr**

**Schleswig-Holstein Musik Festival**

**DVOŘÁK** Violinkonzert a-Moll

**BRAHMS/SCHÖNBERG**

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll

**Augustin Hadelich** Violine

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**MI 24. August 2022**

**Amsterdam, Concertgebouw /**

**20.00 Uhr**

**DVOŘÁK** Violinkonzert a-Moll

**RACHMANINOW**

Sinfonie Nr. 2 e-Moll

**Augustin Hadelich** Violine

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**SA 27. August 2022**

**Odense, Koncerthus / 19.30 Uhr**

**Carl Nielsen Festival**

**CARL NIELSEN** Hahnentanz aus

»Maskerade«

**BRAHMS** Doppelkonzert a-Moll

**RACHMANINOW**

Sinfonie Nr. 2 e-Moll

**Nikolaj Znaider** Violine

**Gautier Capuçon** Violoncello

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**SA 4. Februar 2023**

**Hamburg, Elbphilharmonie /  
20.00 Uhr**

**GUBAIDULINA**

The Rider on a White Horse

**WIDMANN** Towards Paradise  
(Labyrinth VI)

**Håkan Hardenberger** Trompete

**Iveta Apkalna** Orgel

**WDR Sinfonieorchester**

**David Robertson** Leitung

**DI 14. März 2023**

**Timișoara, Filarmonica Banatul**

**BRAHMS** Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur

**LANG** Caritas (UA)

– Miniatur der Zeit –

**BRAHMS** Sinfonie Nr. 4 e-Moll

**Simon Trpčeski** Klavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**FR 17. März 2023**

**Timișoara, Filarmonica Banatul**

**MAHLER** Sinfonie Nr. 3 d-Moll

**Mitglieder des**

**WDR Sinfonieorchesters** und der

**Banatul Philharmonic Timișoara**

**Cristian Măcelaru** Leitung



## DAS ORCHESTER

Das WDR Sinfonieorchester zählt zu den Spitzenorchestern in Deutschland. Regionale Präsenz, nationale und internationale Reputation zeichnen dieses Orchester aus. Zu erleben ist es in der Kölner Philharmonie ebenso wie in den großen Konzerthäusern und bei Festivals der Region. Das Ensemble gastiert in den Musikmetropolen Hamburg, München, Salzburg, Wien und Dresden und tritt bei Festivals wie den BBC Proms in London, dem Grafenegg Festival, dem Rheingau Musik Festival oder dem Kissinger Sommer auf. Regelmäßig ist das WDR Sinfonieorchester auf Tournee durch Asien und Europa. Hochkarätige CD-Produktionen, mit dem Jahrespreis

der Deutschen Schallplattenkritik und dem International Classical Music Award ausgezeichnet, ergänzen das Portfolio des Ensembles. Seit Herbst 2019 steht das Orchester unter der Leitung von Cristian Măcelaru, der sich in eine lange Tradition bedeutender Chefdirigenten des WDR Sinfonieorchesters einreicht, darunter Christoph von Dohnányi, Gary Bertini, Semyon Bychkov und Jukka-Pekka Saraste.

Kreativ und experimentierfreudig beschreitet das WDR Sinfonieorchester neue Wege: so zum Beispiel mit den »WDR Happy Hour«-Konzerten – moderierten Kurzkonzerten am frühen



Abend – oder der »Musik im Dialog«-Reihe, in der das Orchester die Gedankenwelt namhafter Persönlichkeiten aus Sport, Kultur, Wissenschaft oder Gesellschaft musikalisch reflektiert. Zur Identität des Ensembles gehört außerdem die Auseinandersetzung mit Neuer Musik. Seit den 1950er-Jahren schreibt das WDR Sinfonieorchester mit seiner legendären Konzertreihe »Musik der Zeit« Musikgeschichte und zählt mit 750 Uraufführungen zu den wichtigsten Auftraggebern zeitgenössischer Kompositionen.

Klassische Musik einer breiten Bevölkerung zugänglich zu machen, ist dem

WDR Sinfonieorchester Herzensangelegenheit. Seine Konzerte werden im Fernsehen, Radio und mittels Live-streams übertragen und sind digital verfügbar. Darüber hinaus begeistert das Ensemble junge Hörer:innen in Musikvermittlungs-Projekten wie dem »Konzert mit der Maus« oder in Schulkonzerten.

Mit dem Musikvideo »Traumwandler« setzte das WDR Sinfonieorchester Anfang 2022 den Startpunkt einer digital konzipierten Videoreihe und erzählt mit einer überraschenden Bildsprache klassische Musik auf eine völlig neue Art und Weise.

# DIE ORCHESTERMITGLIEDER

## 1. VIOLINEN

**José Maria Blumenschein**

1. Konzertmeister

**Slava Chestiglazov**

1. Konzertmeister

**Naoko Oghihara**

Konzertmeisterin

**Susanne Richard**

2. Konzertmeisterin

**Ye Wu**

2. Konzertmeisterin

**Christine Ojstersek**

Vorspielerin

**Faik Aliyev**

**Hans Reinhard Biere**

**Sara Etelävuori**

**Andrea Florescu**

**Claudia Fuller**

**Georgeta Iordache**

**Caroline Kunfalvi**

**Anna de Maistre**

**Pierre Marquet**

**Ioana Ratiu**

**Cristian-Paul Suvaiala**

**N. N.**

**Ernst Jan Vos** Akademie

**N. N.** Akademie

## 2. VIOLINEN

**Brigitte Krömmelbein**

Stimmführerin

**Barennie Moon**

Stimmführerin

**Jikmu Lee**

stv. Stimmführer

**Carola Nasdala**

stv. Stimmführerin

**Maria Aya Ashley**

**Lucas Barr**

**Adrian Bleyer**

**Pierre-Alain Chamot**

**Weronika Figat**

**Ea Jin Hwang**

**Keiko Kawata-Neuhaus**

**Ute Klemm**

**Fuga Miwatashi**

**Johanne Stadelmann**

**N. N.**

**Marco Gialluca** Akademie

**N. N.** Akademie

## VIOLONCELLI

**Stephan Blaumer** Solo

**Tomasz Neugebauer** Solo

**Sophie Beckers** stv. Solo

**Katja Püschel** stv. Solo

**Katharina Arnold**

**Gaëlle Bayet**

**Stephanie Madiniotis**

**Mircea Mocanita**

**Klaus Nieschlag**

**Mischa Pfeiffer**

**Christoph Zander**

**N. N.**

**N. N.**

**Yugo Inoue** Akademie

**N. N.** Akademie

## VIOLONCELLI

**Oren Shevlin** Solo

**N. N.** Solo

**Simon Deffner** stv. Solo

**Susanne Eychemüller**

stv. Solo

**Sebastian Engelhardt**

**Gudula Finkentey-Chamot**

**Christine Penckwitt**

**Juliana Przybyl**

**Martin Leo Schmidt**

**Theresa Schneider**

**Leonhard Straumer**

**Eunhye Cho** Akademie

## KONTRABÄSSE

**Stanislaw Anishchanka** Solo

**Michail-Pavlos Semsis** Solo

**Michael Péus** stv. Solo

**Axel Ruge** stv. Solo

**Raimund Adamsky**

**Michael Geismann**

**Stefan Rauh**

**Jörg Schade**

**Christian Stach**

**Stefania Secci** Akademie

## FLÖTEN

**Michael Faust** Solo

**Jozef Hamernik** Solo

**Christiane Tétard** stv. Solo

**Martin Becker**

**Leonie Brockmann** Piccolo

**N. N.** Akademie

**OBOEN****Manuel Bilz** Solo**Maarten Dekkers** Solo**Svetlin Doytchinov**

stv. Solo

**N. N.****Jérémy Sassano**

Englischhorn

**N. N.** Akademie**KLARINETTEN****Lewin Kneisel** Solo**N. N.** Solo**N. N.** stv. Solo**Ralf Ludwig****N. N.** Bassklarinette**FAGOTTE****Henrik Rabien** Solo**Mathis Kaspar Stier** Solo**Ulrike Jakobs** stv. Solo**Stefan Kasper****Stephan Krings**

Kontrafagott

**N. N.** Akademie**HÖRNER****Haeree Yoo** Solo**N. N.** Solo**Ludwig Rast** stv. Solo**Marlene Pschorr****Jonathan Wegloop****N. N.****Iago Bernat Sanchis**

Akademie

**TROMPETEN****Martin Griebel** Solo**Peter Mönkediek** Solo**Peter Roth** stv. Solo**Daniel Grieshammer****Jürgen Schild****POSAUNEN****Kris Garfitt** Solo**Jeffrey Kant** Solo**Frederik Deitz****Stefan Schmitz****Gerald Klauzner**

Bassposaune

**TUBA****Hans Nickel****HARFE****Emily Hoile****N. N.** Akademie**PAUKEN/SCHLAGZEUG****Werner Kühn** Solo**Peter Stracke** Solo**Johannes Steinbauer**

1. Schlagzeuger

**Johannes Wippermann**

1. Schlagzeuger

**HAUPTABTEILUNG****ORCHESTER UND CHOR****Dr. Christoph Stahl**

Hauptabteilungsleiter

**MANAGEMENT****Sebastian König**

Manager

**Robert Blank**

Koordination künstlerische

Planung und Produktion

**Susanne Heyer**

Chef-Disponentin

**Magdalena Wolf**

Disponentin

**Silke Böttgenbach****Heiko Waldhans**

Sachbearbeiter:innen

**MUSIKVERMITTLUNG****Mirjam von Jarzebowski**

Redakteurin

**BETRIEBSBÜRO****KLANGKÖRPER****Lothar Momm****Pierre Bleckmann**

Orchesterinspizienten

# CRISTIAN MĂCELARU

Der gebürtige Rumäne Cristian Măcelaru ist einer der herausragenden internationalen Dirigenten seiner Generation. Seit der Spielzeit 2019/2020 ist er Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters und seit September 2020 Directeur musical de l'Orchestre National de France. Im Jahr 2017 übernahm er die künstlerische Leitung des »Cabrillo Festival« für zeitgenössische Musik in Kalifornien, und seit 2021 hat er die künstlerische Leitung des renommierten »George Enescu Festival« in Rumänien inne.

Als Gastdirigent arbeitet er mit weiteren führenden Orchestern in Amerika und Europa, darunter New York und Los Angeles Philharmonic, Cleveland Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Staatskapelle Dresden oder Gewandhausorchester Leipzig.

Cristian Măcelaru besticht durch sein vielfältiges Engagement: Er fördert den musikalischen Nachwuchs und ist ein herausragender Musikvermittler. Seit 2020 ist er Artistic Director und Principal Conductor des World Youth Symphony Orchestra, außerdem ist er regelmäßig mit musikalischen Werkbetrachtungen im Kulturradio WDR 3 und im Online-Format »Kurz und Klassik« zu erleben.

Zeitgenössischer Musik wird Cristian Măcelaru in besonderem Maße gerecht, indem er sie nicht als Nischenprodukt, sondern als essentiellen Beitrag zur Kultur begreift. Demzufolge integriert er regelmäßig Uraufführungen und zeitgenössische Werke in seine Konzertprogramme und fördert junge Talente der aktuellen Komponist:innen-Szene.





**ARTIST IN RESIDENCE****AUGUSTIN HADELICH**

Sein Ideal, sagt Augustin Hadelich, sei der menschliche Gesang. Und tatsächlich ist sein unverwechselbar ausdrucksvoller Ton zum Markenzeichen des Geigers geworden, den das WDR Sinfonieorchester als neuen Artist in Residence begrüßt.

Der 1984 in Cecina geborene Hadelich verbrachte als Sohn deutscher Eltern die Kindheit in Italien. Bereits mit fünf Jahren begann er mit dem Geigenspiel, studierte an der New Yorker Juilliard School und machte einen ersten bedeutenden Karrieresprung 2006 als Gewinner des Internationalen Violinwettbewerbs in Indianapolis. Flankiert von vielen weiteren Auszeichnungen wie dem »Avery Fisher Career Grant«, einem Fellowship des Borletti-Buitoni Trust und dem Warner Music Prize eroberte er nicht nur an der Seite großer internationaler Orchester die Bühnen.

Im Dezember 2017 wurde ihm die Ehrendoktorwürde der University of Exeter (UK) verliehen. Im Juni 2021 berief man ihn in den Lehrkörper der Yale School of Music.

Seine große Repertoire-Bandbreite, die vom Barock bis ins 21. Jahrhundert reicht, hat er auch in zahlreichen Einspielungen dokumentiert. Hadelich wird als Artist in Residence drei Violinkonzerte des klassisch-romantischen Repertoires interpretieren – allesamt von Komponisten, die in dieser Gattung einen einzigen historischen Meilenstein geschaffen haben: Jean Sibelius, Antonín Dvořák und Ludwig van Beethoven. Sie erklingen auf der über 270 Jahre alten Guarneri del Gesù mit dem Beinamen »Leduc«, die dem Virtuosen seit Anfang 2020 zur Verfügung steht und die einst dem berühmten Kollegen Henryk Szeryng gehörte.





**ABONNEMENTS**

# FREITAGS-KONZERT-ABO 12

## FR 2. September 2022

**DVOŘÁK** Violinkonzert a-Moll

**RACHMANINOW**

Sinfonie Nr. 2 e-Moll

**Augustin Hadelich** Violine

**Cristian Măcelaru** Leitung

## FR 23. September 2022

**WEINBERG** Cellokonzert c-Moll

**SCHOSTAKOWITSCH**

Sinfonie Nr. 15 A-Dur

**Edgar Moreau** Violoncello

**Andris Poga** Leitung

## FR 28. Oktober 2022

**CASTRI** Pentimento (UA)

**LUTOSŁAWSKI** Konzert für Orchester

**ORFF** Carmina Burana

**Sarah Aristidou** Sopran

**Wolfgang Ablinger-Sperrhacke** Tenor

**Markus Werba** Bariton

**Knaben und Mädchen**

**der Kölner Dommusik**

**NDR Vokalensemble**

**WDR Rundfunkchor**

**Simon Halsey** Choreinstudierung

**Cristian Măcelaru** Leitung

## FR 18. November 2022

**LISZT/GLANERT** Élégie sur des motifs  
du Prince Louis Ferdinand de Prusse (UA)

**BEETHOVEN**

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

**SCHUMANN** Sinfonie Nr. 4 d-Moll

**Martin Helmchen** Klavier

**Dima Slobodeniouk** Leitung

## FR 2. Dezember 2022

**HORNE** The Turn of the Tide

**CHAUSSON** Poème de l'amour et de  
la mer

**WAGNER** Vorspiel und Liebestod aus  
»Tristan und Isolde«

**DEBUSSY** La Mer

**Michèle Losier** Mezzosopran

**Marie Jacquot** Leitung

## FR 16. Dezember 2022

**CONNESON** Flammenschrift

**SIBELIUS** Violinkonzert d-Moll

**ROUSSEL** Suite Nr. 2 aus

»Bacchus et Ariane«

**RAVEL** La Valse

**Augustin Hadelich** Violine

**Stéphane Denève** Leitung

**FR 13. Januar 2023**

**RAVEL** Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand;

Klavierkonzert G-Dur

**TSCHAIKOWSKY** Manfred-Sinfonie

**Kirill Gerstein** Klavier

**Andris Poga** Leitung

**FR 10. Februar 2023**

**DVOŘÁK** Karneval-Ouvertüre

**BARTÓK** Violinkonzert Nr. 2

**PROKOFJEW** Sinfonie Nr. 5 B-Dur

**Isabelle Faust** Violine

**Cristian Măcelaru** Leitung

**FR 10. März 2023**

**BRAHMS** Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur;

Sinfonie Nr. 4 e-Moll

**Simon Trpčeski** Klavier

**Cristian Măcelaru** Leitung

**FR 12. Mai 2023**

**MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Ouvertüre zu »Ein Sommernachtstraum«;

Konzert As-Dur für zwei Klaviere und

Orchester

**PROKOFJEW/URBAŃSKI**

Suite aus »Romeo und Julia«

**Lucas** und **Arthur Jussen** Klavier

**Krzysztof Urbański** Leitung

**FR 26. Mai 2023**

**MOZART** Klavierkonzert d-Moll

**ELGAR** Sinfonie Nr. 1 As-Dur

**Francesco Piemontesi** Klavier

**Sir Andrew Davis** Leitung

**FR 16. Juni 2023**

**DVOŘÁK** Violin-Romanze f-Moll

**BARTÓK** Violinkonzert Nr. 1

**MAHLER** Sinfonie Nr. 1 D-Dur

**Renaud Capuçon** Violine

**Cristian Măcelaru** Leitung

\ 12 KONZERTE MIT DEM WDR SINFONIEORCHESTER UM 20.00 UHR  
IN DER KÖLNER PHILHARMONIE.

\ SIE SPAREN GEGENÜBER DEM EINZELKARTENERWERB 40 PROZENT.

# FREITAGS-KONZERT-ABO 8

**FR 2. September 2022**

**DVOŘÁK** Violinkonzert a-Moll

**RACHMANINOW**

Sinfonie Nr. 2 e-Moll

**Augustin Hadelich** Violine

**Cristian Măcelaru** Leitung

**FR 23. September 2022**

**WEINBERG** Cellokonzert c-Moll

**SCHOSTAKOWITSCH**

Sinfonie Nr. 15 A-Dur

**Edgar Moreau** Violoncello

**Andris Poga** Leitung

**FR 18. November 2022**

**LISZT/GLANERT** Élégie sur des motifs  
du Prince Louis Ferdinand de Prusse (UA)

**BEETHOVEN**

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

**SCHUMANN** Sinfonie Nr. 4 d-Moll

**Martin Helmchen** Klavier

**Dima Slobodeniouk** Leitung

**FR 2. Dezember 2022**

**HORNE** The Turn of the Tide

**CHAUSSON** Poème de l'amour et de  
la mer

**WAGNER** Vorspiel und Liebestod aus  
»Tristan und Isolde«

**DEBUSSY** La mer

**Michèle Losier** Mezzosopran

**Marie Jacquot** Leitung

**FR 13. Januar 2023****RAVEL** Klavierkonzert D-Dur

für die linke Hand;

Klavierkonzert G-Dur

**TSCHAIKOWSKY** Manfred-Sinfonie**Kirill Gerstein** Klavier**Andris Poga** Leitung**FR 10. Februar 2023****DVOŘÁK** Karneval-Ouvertüre**BARTÓK** Violinkonzert Nr. 2**PROKOFJEW** Sinfonie Nr. 5 B-Dur**Isabelle Faust** Violine**Cristian Măcelaru** Leitung**FR 26. Mai 2023****MOZART** Klavierkonzert d-Moll**ELGAR** Sinfonie Nr. 1 As-Dur**Francesco Piemontesi** Klavier**Sir Andrew Davis** Leitung**FR 16. Juni 2023****DVOŘÁK** Violin-Romanze f-Moll**BARTÓK** Violinkonzert Nr. 1**MAHLER** Sinfonie Nr. 1 D-Dur**Renaud Capuçon** Violine**Cristian Măcelaru** Leitung

\ 8 KONZERTE MIT DEM WDR SINFONIEORCHESTER UM 20.00 UHR  
IN DER KÖLNER PHILHARMONIE.

\ SIE SPAREN GEGENÜBER DEM EINZELKARTENERWERB 20 PROZENT.

# SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8

**SA 3. September 2022**

**DVOŘÁK** Violinkonzert a-Moll

**RACHMANINOW**

Sinfonie Nr. 2 e-Moll

**Augustin Hadelich** Violine

**Cristian Măcelaru** Leitung

**SA 29. Oktober 2022**

**CASTRI** Pentimento (UA)

**LUTOSŁAWSKI** Konzert für Orchester

**ORFF** Carmina Burana

**Sarah Aristidou** Sopran

**Wolfgang Ablinger-Sperrhacke** Tenor

**Markus Werba** Bariton

**Knaben und Mädchen**

**der Kölner Dommusik**

**NDR Vokalensemble**

**WDR Rundfunkchor**

**Simon Halsey** Choreinstudierung

**Cristian Măcelaru** Leitung

**SA 19. November 2022**

**LISZT/GLANERT** Élégie sur des motifs  
du Prince Louis Ferdinand de Prusse (UA)

**BEETHOVEN**

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

**SCHUMANN** Sinfonie Nr. 4 d-Moll

**Martin Helmchen** Klavier

**Dima Slobodeniouk** Leitung

**SA 17. Dezember 2022**

**CONNESON** Flammenschrift

**SIBELIUS** Violinkonzert d-Moll

**ROUSSEL** Suite Nr. 2 aus

»Bacchus et Ariane«

**RAVEL** La Valse

**Augustin Hadelich** Violine

**Stéphane Denève** Leitung

**SA 11. Februar 2023****DVOŘÁK** Karneval-Ouvertüre**BARTÓK** Violinkonzert Nr. 2**PROKOFJEW** Sinfonie Nr. 5 B-Dur**Isabelle Faust** Violine**Cristian Măcelaru** Leitung**SA 11. März 2023****BRAHMS** Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur;

Sinfonie Nr. 4 e-Moll

**Simon Trpčeski** Klavier**Cristian Măcelaru** Leitung**SA 27. Mai 2023****MOZART** Klavierkonzert d-Moll**ELGAR** Sinfonie Nr. 1 As-Dur**Francesco Piemontesi** Klavier**Sir Andrew Davis** Leitung**SA 17. Juni 2023****DVOŘÁK** Violin-Romanze f-Moll**BARTÓK** Violinkonzert Nr. 1**MAHLER** Sinfonie Nr. 1 D-Dur**Renaud Capuçon** Violine**Cristian Măcelaru** Leitung

\ 8 KONZERTE MIT DEM WDR SINFONIEORCHESTER UM 20.00 UHR  
IN DER KÖLNER PHILHARMONIE.

\ SIE SPAREN GEGENÜBER DEM EINZELKARTENERWERB 20 PROZENT.

# SAMSTAGS-KONZERT-ABO 5

## SA 29. Oktober 2022

**CASTRI** Pentimento (UA)

**LUTOSŁAWSKI** Konzert für Orchester

**ORFF** Carmina Burana

**Sarah Aristidou** Sopran

**Wolfgang Ablinger-Sperrhacke** Tenor

**Markus Werba** Bariton

**Knaben und Mädchen**

**der Kölner Dommusik**

**NDR Vokalensemble**

**WDR Rundfunkchor**

**Simon Halsey** Choreinstudierung

**Cristian Măcelaru** Leitung

## SA 17. Dezember 2022

**CONNESON** Flammenschrift

**SIBELIUS** Violinkonzert d-Moll

**ROUSSEL** Suite Nr. 2 aus

»Bacchus et Ariane«

**RAVEL** La Valse

**Augustin Hadelich** Violine

**Stéphane Denève** Leitung

## SA 11. März 2023

**BRAHMS** Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur;

Sinfonie Nr. 4 e-Moll

**Simon Trpčeski** Klavier

**Cristian Măcelaru** Leitung

## SA 27. Mai 2023

**MOZART** Klavierkonzert d-Moll

**ELGAR** Sinfonie Nr. 1 As-Dur

**Francesco Piemontesi** Klavier

**Sir Andrew Davis** Leitung

## SA 17. Juni 2023

**DVOŘÁK** Violin-Romanze f-Moll

**BARTÓK** Violinkonzert Nr. 1

**MAHLER** Sinfonie Nr. 1 D-Dur

**Renaud Capuçon** Violine

**Cristian Măcelaru** Leitung

\ 5 KONZERTE MIT DEM WDR SINFONIEORCHESTER UM 20.00 UHR  
IN DER KÖLNER PHILHARMONIE.

\ SIE SPAREN GEGENÜBER DEM EINZELKARTENERWERB 15 PROZENT.



# ABO MUSIK IM DIALOG

**DO 8. September 2022**

**Anna-Nicole Heinrich**

**Gott und die Welt**

**JANÁČEK, PÄRT** und **FRANCK**

**Anna-Nicole Heinrich** Präses der  
Synode der Evangelischen Kirche  
Deutschland

**Josef Špaček** Violine

**Petr Popelka** Leitung

**DO 2. März 2023**

**Antje Boetius**

**Von Menschen gemacht**

**MAHLER/BRITTEN, WEINBERG,  
SIBELIUS** und **BRITTEN**

**Antje Boetius** Meeresbiologin

**Jozef Hamernik** Flöte

**Ariane Matiakh** Leitung

**DO 24. November 2022**

**Michel Friedman**

**Jeder ist jemand**

**SCHREKER, DEBUSSY,**

**HUMMEL** und **HAYDN**

**Michel Friedman** Jurist, Philosoph,  
Publizist und Moderator

**François Leleux** Leitung

**FR 2. Juni 2023**

**Isabell Werth**

**Im Gleichklang**

**DVOŘÁK, GINASTERA** und  
**BEETHOVEN**

**Isabell Werth** Dressurreiterin

**Emily Hoile** Harfe

**Cornelius Meister** Leitung

\ 4 KONZERTE MIT DEM WDR SINFONIEORCHESTER UM 20.00 UHR IM  
FUNKHAUS WALLRAFPLATZ KÖLN.

\ SIE SPAREN GEGENÜBER DEM EINZELKARTENERWERB 25 PROZENT.

# ABO KAMMERKONZERTE

**SO 23. Oktober 2022**

Werke von

**ENESCU**

**ARENSKY**

**DOHNÁNYI**

**SO 21. Mai 2023**

Werke von

**BEETHOVEN**

**MOZART**

**SPOHR**

**SO 27. November 2022**

Werke von

**VON PREUSSEN**

**STEPHAN**

**SCHUMANN**

**MAHLER**

**SO 4. Juni 2023**

Werke von

**DEVienne**

**TAILLEFERRE**

**FRANÇAIX**

**FRANCK**

**SO 26. März 2023**

Werke von

**SPOHR**

**SCHUBERT**

**MATTHUS**

\ 5 KONZERTE MIT MITGLIEDERN DES WDR SINFONIEORCHESTERS UND GÄSTEN  
UM 11.00 UHR IM FUNKHAUS WALLRAFFPLATZ KÖLN.

\ SIE SPAREN GEGENÜBER DEM EINZELKARTENERWERB 25 PROZENT.

# DIGITAL

## **ABONNIEREN SIE UNSEREN YOUTUBE-KANAL.**

Große Sinfonik, intime Kammermusik, persönliche Werkbetrachtungen und Konzerte live im Stream – alles an einem Ort.

**[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)**

## **VERNETZEN SIE SICH MIT UNS AUF FACEBOOK.**

Ihre tägliche Dosis WDR Sinfonieorchester: kurze Videoclips, Konzert-Hinweise und Einblicke in die Proben – ganz nah dran am Orchester!

**[facebook.com/wdrsinfonieorchester](https://www.facebook.com/wdrsinfonieorchester)**

### **SERVICE UND TICKETS: DIE SAISON AUF EINEN BLICK.**

Auf unserer Homepage finden Sie alle Informationen rund um die Konzerte, Ihr WDR Sinfonieorchester-Abonnement und den WDR-Ticketshop.

**[wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de)**

### **BESTELLEN SIE UNSEREN KOSTENLOSEN NEWSLETTER.**

Das WDR Sinfonieorchester in Ihrem Postfach: Alle aktuellen Konzerttermine und Infos schicken wir Ihnen regelmäßig mit dem kostenlosen Orchester-Newsletter.

**[wdr.de/k/wsonewsletter](http://wdr.de/k/wsonewsletter)**

### **WDR 3 KONZERTPLAYER.**

Jeden Abend ins Konzert: Mit dem Konzertplayer können Sie die Radio-Sendungen von WDR 3 Konzert hören, wann und wo Sie wollen.

**[konzertplayer.wdr3.de](http://konzertplayer.wdr3.de)** 



The image features a solid yellow background. A large, dark yellow triangle is positioned on the right side, pointing downwards. Three white diagonal lines are scattered across the composition: one on the left side, one near the top center, and one that intersects the dark yellow triangle. The word "SERVICE" is written in a bold, white, sans-serif font, centered horizontally within the dark yellow triangle.

**SERVICE**

## VERKAUFSSTART

### ABOS

Der Aboverkauf beginnt am 1. Juni 2022. Der Einstieg in die Abos ist – soweit verfügbar – auch nach Saisonbeginn jederzeit möglich! Der Preis und die Anzahl der Konzerte richten sich nach dem Zeitpunkt des Kaufs.

### EINZELKARTEN

Der Einzelkartenverkauf für Konzerte in der Kölner Philharmonie (ausgenommen das Mitsingkonzert »Lobgesang«, das Silvesterkonzert und das Konzert »ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln«) sowie im Funkhaus Wallrafplatz beginnt am 1. Juni 2022, für Abonnent:innen beginnt das exklusive Vorkaufsrecht auf Einzelkarten bereits am 25. Mai 2022.

Restkarten – soweit vorhanden – erhalten Sie vor Ort jeweils 60 Minuten (Funkhaus Wallrafplatz) bzw. 90 Minuten (Kölner Philharmonie) vor Konzertbeginn. In der Kölner Philharmonie erhalten Sie (nur bei ausverkauften Veranstaltungen) hier auch Stehplatzkarten für 11 Euro.

## ABO- UND KARTENKAUF

ERWERB	ABOS	EINZELKARTEN
Internet	WDR-Ticketshop ticketshop-orchesterundchor.wdr.de	WDR-Ticketshop ticketshop-orchesterundchor.wdr.de
persönlich	Verkaufsstelle KölnMusik Ticket – Altstadt Bechergasse 10 50667 Köln	Verkaufsstelle KölnMusik Ticket – Altstadt Bechergasse 10 50667 Köln  und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
per Mail	abo@koelnmusik.de	wdrtickets@derticketsservice.de
per Telefon	<b>Abo-Hotline</b> 0221 204 08 204	<b>Karten-Hotline</b> 0221 280 284

## GEBÜHREN INKLUSIVE

Sie zahlen, was Sie sehen: Alle angegebenen Preise sind Endpreise und beinhalten sämtliche Gebühren für Vorverkauf, Service usw. Sie werden also nicht während des Kartenkaufs von weiteren Aufschlägen überrascht. Bei postalischer Zustellung der Karten berechnet die jeweilige Verkaufsstelle ggf. eine zusätzliche Versandpauschale.

## ERMÄSSIGUNGEN

Den halben Preis zahlen Schüler:innen, Studierende und Azubis unter 29 Jahren (ab 16 Jahre gegen Nachweis) sowie – unabhängig vom Alter – Schwerbehinderte (ab 50% GdB), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Köln-Pass-Inhaber:innen. Bitte legen Sie entsprechende Nachweise beim Kartenkauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor. Dieser Rabatt ist nicht mit anderen Rabatten kombinierbar. Ausgenommen ist hier das Silvesterkonzert. Bitte informieren Sie sich hierzu auf den Seiten der Kölner Philharmonie.

## TICKET28

Für die Konzerte der Reihe »WDR@Philharmonie« sowie für die Konzerte »Ravel & Tschairowsky«, »Jussen & Mendelssohn« und »Mäcelaru & Mahler« ermöglicht dieser Tarif den Veranstaltungsbesuch für nur 8 Euro, unabhängig von der Preiskategorie. Das »Ticket28« ist buchbar für alle Berechtigten der Standard-Ermäßigung von 50% (siehe oben).

## TICKET 5+1

Die klassische Freikarte für Lehrer:innen und andere Begleitpersonen, erhältlich beim Kauf von mindestens fünf Plätzen im Tarif »Ticket28«.

## FAMILIENTICKET

Familien erhalten zusätzliche 25 Prozent Rabatt auf den Endpreis aller gebuchten Tickets. Das Angebot gilt für Familien mit ein bis zwei Erwachsenen gemeinsam mit zwei bis sechs Kindern oder Jugendlichen. Bitte wählen Sie hierfür beim Kartenkauf die Ermäßigung »Familienticket Erw.« bzw. »Familienticket Schüler:in«.

## INFORMATIONEN FÜR PERSONEN MIT BEEINTRÄCHTIGUNG

Sofern Rollstuhlfahrer:innen und Schwerbehinderte auf eine Begleitperson angewiesen sind, erhält diese freien Eintritt. Bitte legen Sie den entsprechenden Nachweis beim Kartenkauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor.

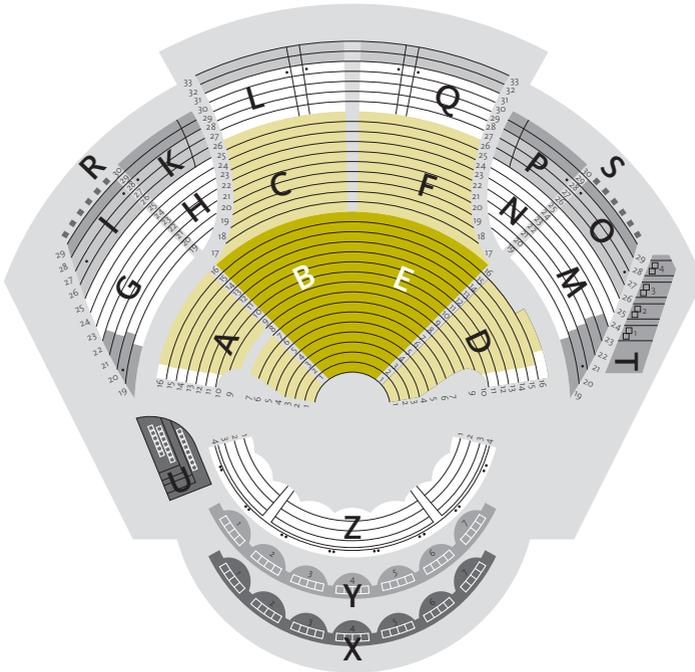
## EINTRITTSKARTE = FAHRAUSWEIS ZUM KONZERT

Mit Ihrer Eintrittskarte (gilt auch für print@home) können Sie im Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS) ab vier Stunden vor dem Konzert und bis 3 Uhr des Folgetags kostenlos den öffentlichen Nahverkehr nutzen. Bitte beachten Sie, dass Eintrittskarten für Konzerte im WDR Funkhaus, die weniger als 15 Euro kosten, kein VRS-Ticket beinhalten.

## IHR KONZERTBESUCH – RAHMENBEDINGUNGEN

Aktuelle Rahmenbedingungen entnehmen Sie bitte den Informationen auf der Webseite des WDR Sinfonieorchesters: [wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de)

# KÖLNER PHILHARMONIE



PREISGRUPPE	I	II	III*	IV	V	VI**
<b>Block</b>	BE	ACDF	GHLMNQ/ Z Chorempore/ Seitenplätze AD	IKOP/ Reihen 32/33 LQ	TY***/ Seitenplätze GM/Reihen 29/30 IKOP	RSUX
<b>ABONNEMENTS</b>						
<b>Freitags-Konzert-Abo 12</b>	362 Euro	297 Euro	225 Euro	153 Euro	132 Euro	
<b>Freitags-/Samstags-Konzert-Abo 8</b>	317 Euro	259 Euro	195 Euro	131 Euro	112 Euro	
<b>Samstags-Konzert-Abo 5</b>	210 Euro	171 Euro	129 Euro	86 Euro	74 Euro	
<b>EINZELKARTEN</b>						
<b>Silvesterkonzert</b>	90 Euro	79 Euro	64 Euro	49 Euro	35 Euro	12 Euro
<b>Sinfoniekonzerte/ Musik der Zeit</b>	56 Euro	47 Euro	36 Euro	23 Euro	20 Euro	11 Euro
<b>WDR@Philharmonie</b>	20 Euro					
<b>WDR Happy Hour</b>	17 Euro					
<b>Das Konzert mit der Maus</b>	13 Euro					

\* Rollstuhlplätze Block Z (Chorempore) in Reihe 4

\*\* Rollstuhlplätze (Block R), Balkone (Block X), Stehplätze (Block U)

\*\*\* Blöcke TY nicht im Abo erhältlich

# FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

## KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL

1						6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23										
2	446	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24										
3	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69										
4	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70										
5	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115										
6	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116										
7	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161										
8	184	183	182	181	180	179											168	167	166	165	164	163	162										
9	185	186	187	188	189	190											201	202	203	204	205	206	207										
10	208	209	210	211	212	213											224	225	226	227	228	229	230										
11	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253										
12	276	275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254										
13	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299										
14	322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312	311	310	309	308	307	306	305	304	303	302	301	300										
15	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345										
16	363	362	361	360	359	358	357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346															
17	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381															
18	399	398	397	396	395	394	393	392	391	390	389	388	387	386	385	384	383	382															
19	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416																
20	433	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	420	419	418	417																
21	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453													
22	480	479	478	477	476	475	474	473	472	471	470	469			465	464	463	462	461	460	459	458	457	456	455	454							
23	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507						
24	534	533	532	531	530	529	528	527	526	525	524	523	522	521	520	519	518	517	516	515	514	513	512	511	510	509	508						
25	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561						
26	588	587	586	585	584	583	582	581	580	579	578	577	576	575	574	573	572	571	570	569	568	567	566	565	564	563	562						
27	589	590	591	592	593	594	595																										
28	637	636	635	634	633	632	631	630	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620

Der Saal ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet.

Plätze nicht bei jedem Konzert verfügbar.

Rollstuhlplätze Reihe 1, 1 bis 5

### ABONNEMENTS

**Abo Musik im Dialog** 77 Euro

**Abo Kammerkonzerte** 70 Euro

### EINZELKARTEN

**Musik im Dialog** 29 Euro

**Kammerkonzerte/  
Matinee der Akademie** 21 Euro

**Musik der Zeit** 21 Euro

**Kommissar Krächz** 10 Euro Normalpreis  
5 Euro ermäßigter Preis (unter 14 Jahren)

# ORCHESTERAKADEMIE UND FREUNDE UND FÖRDERER DES WDR SINFONIEORCHESTERS E.V.



Die **Orchesterakademie** geht im Sommer 2022 in ihr neuntes Jahr und erweitert die Zahl der Stipendien von sieben auf 14. Die Mitwirkung im WDR Sinfonieorchester, die zahlreichen Coachings im mentalen Bereich sowie regelmäßige Proben- und Kammermusiktrainings führen dazu, dass die jungen Musiker:innen unserer Orchesterakademie den richtigen Feinschliff am Ende ihrer Ausbildung erhalten und auf das Berufsleben als Orchestermusiker:in bestens vorbereitet sind. Seit 2013 konnten sich mehr als 20 Stipendiat:innen eine feste Stelle in großen deutschen Orchestern erspielen, eine davon im WDR Sinfonieorchester.

Als Mitglied der »Freunde und Förderer« unterstützen Sie die Arbeit der Orchesterakademie. Aktuell finanziert der Verein ein Stipendium pro Akademiezyklus aus Mitgliedsbeiträgen. Neben einem halbjährlich erscheinenden Newsletter erhalten Sie Einladungen zu Probenbesuchen des WDR Sinfonieorchesters, zu ausgewählten Kammerkonzerten und Sonderveranstaltungen.

**akademie.wdrso.de** **fuf.wdrso.de**

O/A  
WDR SINFONIE  
ORCHESTER  
AKADEMIE

Freunde  
WDR SINFONIE  
ORCHESTER  
Förderer

## BILDNACHWEISE

**Seite 2-3/56-57:** WDR Sinfonieorchester © WDR/Tillmann Franzen  
**Seite 4:** Tom Buhrow © WDR/Herby Sachs  
**Seite 10:** Sebastian König © WDR/Ben Knabe  
**Seite 15/62:** Augustin Hadelich © Suxiao Yang  
**Seite 16:** Edgar Moreau © Jacques Azoulay, Parlophone Records Ltd.  
**Seite 19:** WDR Sinfonieorchester/WDR Rundfunkchor © WDR/Mischa Salevic  
**Seite 22:** Marie Jacquot © Christian Jungwirth  
**Seite 27:** Musiker WDR Big Band © WDR/Ines Kaiser  
**Seite 32:** Lucas und Arthur Jussen © Marco Borggreve  
**Seite 39:** Antje Boetius © Alfred-Wegener-Institut/Kerstin Rolfes  
**Seite 39:** Michel Friedman © Nicci Kuhn  
**Seite 39:** Anna-Nicole Heinrich © Peter Bongard  
**Seite 39:** Isabell Werth © Holger Schupp  
**Seite 49:** Die Maus © WDR/Ben Knabe  
**Seite 61:** Cristian Măcelaru © WDR/Ben Knabe  
**Seite 84:** Orchesterakademie © WDR  
**Alle weiteren Fotos** © WDR/Peter Adamik

## IMPRESSUM

### Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln  
 Anstalt des öffentlichen Rechts  
 Marketing  
 Appellhofplatz 1  
 50667 Köln

### Verantwortliche Redaktion

KreativLab Orchester und Chor  
 Barbara Franck  
 Birgit Heinemann

### Manager und Produzent

Sebastian König

### Texte

Oliver Buslau

### Markenmanagerin

Miriam Brück

April 2022

Änderungen vorbehalten

# KALENDARIUM

## AUGUST 2022

<b>SO 21.</b>	<b>MĂCELARU, HADELICH   BBC PROMS</b>	London
<b>DI 23.</b>	<b>MĂCELARU, HADELICH   SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL</b>	Hamburg
<b>MI 24.</b>	<b>MĂCELARU, HADELICH   DVOŘÁK, RACHMANINOW</b>	Amsterdam
<b>SA 27.</b>	<b>MĂCELARU, CAPUÇON, ZNAIDER   CARL NIELSEN FESTIVAL</b>	Odense
<b>SO 28.</b>	<b>MĂCELARU, HADELICH, SHEVLIN   BEETHOVENFEST</b>	Bonn

## SEPTEMBER 2022

<b>FR 2.</b>	<b>MĂCELARU, HADELICH   DVOŘÁK, RACHMANINOW</b>	Köln
<b>SA 3.</b>	<b>MĂCELARU, HADELICH   DVOŘÁK, RACHMANINOW</b>	Köln
<b>SO 4.</b>	<b>MĂCELARU   WDR HAPPY HOUR</b>	Essen
<b>DO 8.</b>	<b>POPELKA, HEINRICH, ŠPAČEK   MUSIK IM DIALOG</b>	Köln
<b>SA 17.</b>	<b>BASTIAN   DAS KONZERT MIT DER MAUS</b>	Köln
<b>SO 18.</b>	<b>BASTIAN   DAS KONZERT MIT DER MAUS</b>	Bochum
<b>FR 23.</b>	<b>POGA, MOREAU   WEINBERG, SCHOSTAKOWITSCH</b>	Köln

## OKTOBER 2022

<b>FR 21.</b>	<b>HALSEY, PERSICKE, REINHOLD, SWENSEN, WDR RUNDFUNKCHOR   LOBGESANG</b>	Köln
<b>SO 23.</b>	<b>KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER STEINZEIT</b>	Köln
<b>SO 23.</b>	<b>KAMMERKONZERT</b>	Köln
<b>FR 28.</b>	<b>MĂCELARU, WDR RUNDFUNKCHOR U. A.   JUBILÄUMSKONZERT</b>	Köln
<b>SA 29.</b>	<b>MĂCELARU, WDR RUNDFUNKCHOR U. A.   JUBILÄUMSKONZERT</b>	Köln

**NOVEMBER 2022**

<b>SA 5.</b>	<b>POMÀRICO, SUSTECK   MUSIK DER ZEIT</b>	Köln
<b>SO 6.</b>	<b>POMÀRICO   NOW!</b>	Essen
<b>FR 18.</b>	<b>SLOBODENIOUK, HELMCHEN   LISZT/GLANERT, BEETHOVEN, SCHUMANN</b>	Köln
<b>SA 19.</b>	<b>SLOBODENIOUK, HELMCHEN   LISZT/GLANERT, BEETHOVEN, SCHUMANN</b>	Köln
<b>DO 24.</b>	<b>LELEUX, FRIEDMAN   MUSIK IM DIALOG</b>	Köln
<b>SO 27.</b>	<b>KAMMERKONZERT</b>	Köln

**DEZEMBER 2022**

<b>DO 1.</b>	<b>JACQUOT, LOSIER   WDR HAPPY HOUR</b>	Dortmund
<b>FR 2.</b>	<b>JACQUOT, LOSIER   HORNE, CHAUSSON, WAGNER, DEBUSSY</b>	Köln
<b>FR 9.</b>	<b>VOLKOV, EVANS, FAUST, BILZ   MUSIK DER ZEIT</b>	Köln
<b>FR 16.</b>	<b>DENÈVE, HADELICH   CONNESSON, SIBELIUS, ROUSSEL, RAVEL</b>	Köln
<b>SA 17.</b>	<b>DENÈVE, HADELICH   CONNESSON, SIBELIUS, ROUSSEL, RAVEL</b>	Köln
<b>SA 31.</b>	<b>MĂCELARU, WDR BIG BAND   SILVESTERKONZERT SYMPHONIC JAZZ</b>	Köln

**JANUAR 2023**

<b>FR 13.</b>	<b>POGA, GERSTEIN   RAVEL, TSCHAIKOWSKY</b>	Köln
<b>SA 14.</b>	<b>POGA, GERSTEIN   RAVEL, TSCHAIKOWSKY</b>	Bielefeld
<b>SA 21.</b>	<b>NAWRI, JOHANNS, PATEY   MUSIK DER ZEIT</b>	Köln
<b>FR 27.</b>	<b>IÑESTA, MILSTEIN, MIRANDA, BORRÁS   NEULAND</b>	Dortmund

**FEBRUAR 2023**

<b>DO 2.</b>	<b>ROBERTSON   WDR HAPPY HOUR</b>	Dortmund
<b>SA 4.</b>	<b>ROBERTSON, HARDENBERGER, APKALNA   GUBAIDULINA, WIDMANN</b>	Hamburg
<b>DO 9.</b>	<b>MĂCELARU   WDR HAPPY HOUR</b>	Köln
<b>FR 10.</b>	<b>MĂCELARU, FAUST   DVOŘÁK, BARTÓK, PROKOFJEW</b>	Köln
<b>SA 11.</b>	<b>MĂCELARU, FAUST   DVOŘÁK, BARTÓK, PROKOFJEW</b>	Köln

**MÄRZ 2023**

<b>DO 2.</b>	<b>MATIAKH, BOETIUS, HAMERNIK   MUSIK IM DIALOG</b>	Köln
<b>SO 5.</b>	<b>KAMMERKONZERT   MATINEE DER AKADEMIE</b>	Köln
<b>DO 9.</b>	<b>MĂCELARU, TRPČESKI   WDR HAPPY HOUR</b>	Essen
<b>FR 10.</b>	<b>MĂCELARU, TRPČESKI   BRAHMS</b>	Köln
<b>SA 11.</b>	<b>MĂCELARU, TRPČESKI   BRAHMS</b>	Köln
<b>DI 14.</b>	<b>MĂCELARU, TRPČESKI   BRAHMS, LANG</b>	Timișoara
<b>FR 17.</b>	<b>MĂCELARU   MAHLER</b>	Timișoara
<b>DO 23.</b>	<b>COX, ARISTIDOU   WDR@PHILHARMONIE</b>	Köln
<b>SO 26.</b>	<b>KAMMERKONZERT</b>	Köln

**APRIL 2023**

<b>SO 23.</b>	<b>LIAO, ROTHBRUST   WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK</b>	Witten
<b>FR 28.</b>	<b>MĂCELARU, BENEDETTI U. A.   ACHT BRÜCKEN   MUSIK FÜR KÖLN</b>	Köln

**MAI 2023**

<b>DI 2. – FR 5.</b>	<b>DACKL TRIFFT TÜRKISCHE MUSIK</b>	Schulen in NRW
<b>FR 12.</b>	<b>URBAŃSKI, L. &amp; A. JUSSSEN   MENDELSSOHN BARTHOLDY, PROKOFJEW/URBAŃSKI</b>	Köln
<b>SA 13.</b>	<b>URBAŃSKI, L. &amp; A. JUSSSEN   KAVIERFESTIVAL RUHR</b>	Wuppertal
<b>SA 20.</b>	<b>CAMBRELING, THARAUD, DEUTSCH   MUSIK DER ZEIT</b>	Köln
<b>SO 21.</b>	<b>KAMMERKONZERT</b>	Köln
<b>FR 26.</b>	<b>DAVIS, PIEMONTESE   MOZART, ELGAR</b>	Köln
<b>SA 27.</b>	<b>DAVIS, PIEMONTESE   MOZART, ELGAR</b>	Köln

**JUNI 2023**

<b>FR 2.</b>	<b>MEISTER, WERTH, HOILE   MUSIK IM DIALOG</b>	Köln
<b>SO 4.</b>	<b>KAMMERKONZERT</b>	Köln
<b>DO 15.</b>	<b>MĂCELARU   WDR HAPPY HOUR</b>	Köln
<b>FR 16.</b>	<b>MĂCELARU, CAPUÇON   DVOŘÁK, BARTÓK, MAHLER</b>	Köln
<b>SA 17.</b>	<b>MĂCELARU, CAPUÇON   DVOŘÁK, BARTÓK, MAHLER</b>	Köln
<b>FR 23.</b>	<b>MANZE, RANA   KLAVIERFESTIVAL RUHR</b>	Dortmund







[wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de)  
[youtube.com/wdrklassik](https://youtube.com/wdrklassik)  
[facebook.com/wdrsinfonieorchester](https://facebook.com/wdrsinfonieorchester)  
[wdr.de/k/wsonewsletter](http://wdr.de/k/wsonewsletter)  
[musikvermittlung.wdr.de](http://musikvermittlung.wdr.de)